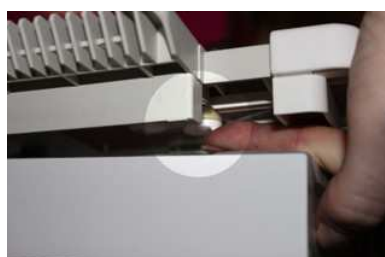
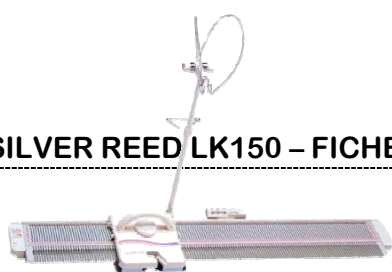


SILVER REED LK150 – FICHE MÉMO 1 – ÉLÉMENTS QUI COMPOSENT LA MACHINE



Rallonges à gauche et à droite de la machine :

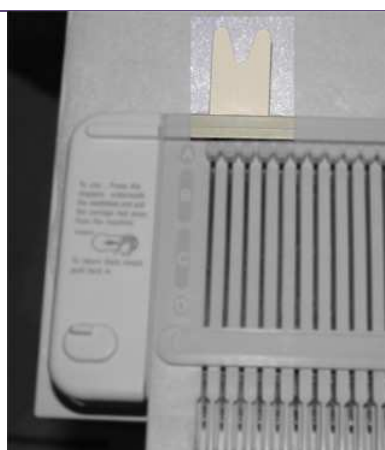
- à utiliser lorsque vous travaillez avec un grand nombre d'aiguilles
- un bouton situé en dessous de la fonture permet d'ouvrir les rallonges



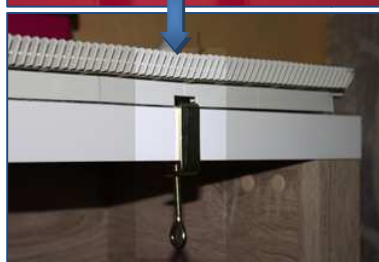
3 barres de poids (à placer dès le premier rang de travail du tricot pour que les mailles ne partent pas)



2 griffoirs que vous placerez à chaque extrémité de votre ouvrage pendant le travail



2 crochets d'attente à insérer sur l'arrière (gauche et droite) de la machine . Utilisés pour mettre la laine en attente (quand on utilise deux laines différentes)



2 serre-joints pour fixer la machine sur une table

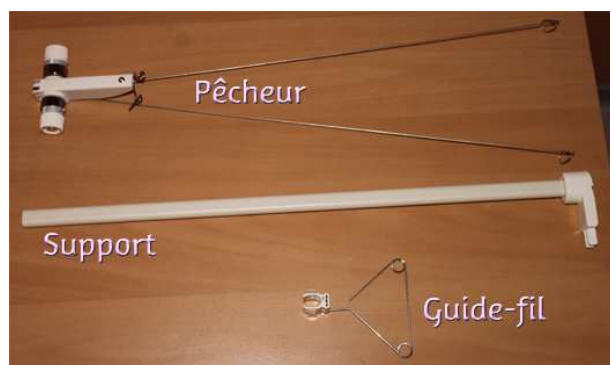


1 compte-rangs



À l'arrière du compte-rang **une prise jack** pour brancher un lecteur de patrons LK10
(N'est plus fabriqué)

ENSEMBLE : Pêcheur - Guide-fil - support



Profitons-en pour savoir comment passer la laine !



ETAPES POUR PASSER LA LAINE



Insérer la laine dans le guide-fil



Écarter le clip fil et passer la laine



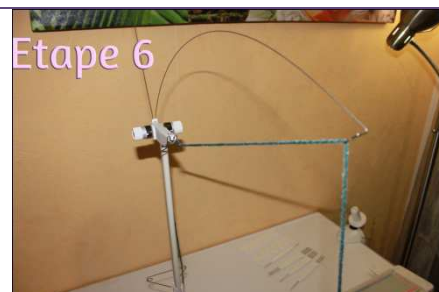
Régler la tension du fil



Passer la laine au milieu



Passer la laine dans la tige de tension



La laine doit être à l'horizontal (en réglant la tension)



Etape 7

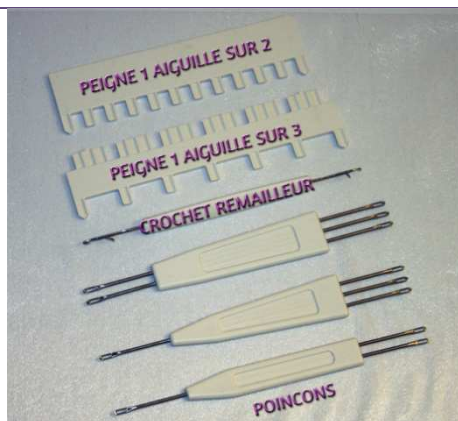
Insérer la laine dans le chariot

Résultat



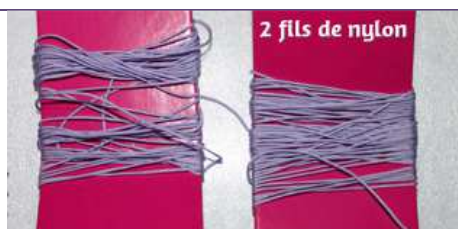
Information importante

1. Avant de passer votre laine, préparez vos pelotes avec un bobinoir (nous en parlerons plus loin)
 2. Si la tige de tension :
 - a. **tire vers le bas** c'est que la tension est trop forte (le chariot risque de bloquer)
 - b. **est levée à la verticale**, c'est que la tension est trop faible (vous avez un risque d'avoir des boucles en début de travail)
- Régler la tension en tournant la molette sur le bon numéro



Les outils indispensables pour travailler

- Les peignes permettent de sélectionner les aiguilles
(exemple : nous descendrons 1 aiguille sur 3 ou 1 aiguille sur 2 ...)
- Le crochet remailleur permet de rattraper des mailles perdues, mais surtout de remailler pour faire des côtes (nous le verrons en détail)
- Les poinçons permettent de transférer des mailles (pour faire des augmentations, diminutions, points de torsades ...)



2 fils de nylon sont livrés, ils permettent de réaliser des montages
(nous verrons comment s'en servir)



Vous retrouverez dans le carton :

- 1 aiguille de couture à laine
- 2 aiguilles de rechange (pour la machine)



Règlette jaune (recto-verso) : Pour nos échantillons

- La face avec un **S** permet de **calculer le nombre de mailles**
- La face avec un **R** permet de **calculer le nombre de rangs**

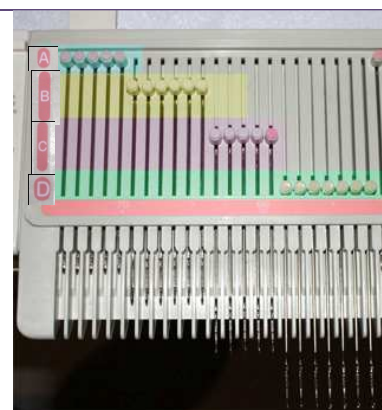
Nous verrons comment l'utiliser



Vous retrouverez dans le carton :

- 1 burette d'huile

Explications des lettres se trouvant sur la fonture



A : Aiguilles qui ne travaillent pas

B : Aiguilles en position de travail

C : Aiguilles en position de travail suite à une mise en attente en position D

D : Aiguilles en attente



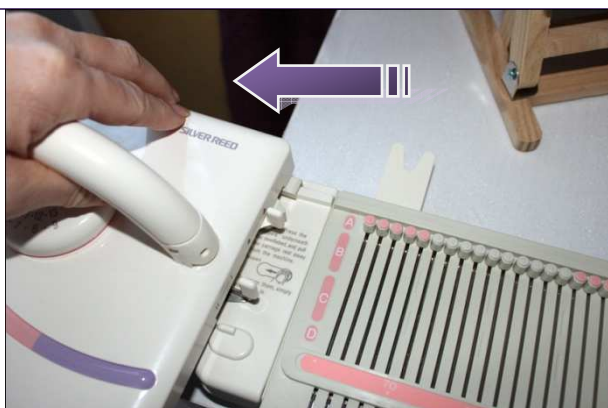
Le chariot livré avec la machine

Voyons maintenant
l'utilisation du
chariot en détail !



LEVIER DE DEBLOCAGE

En le poussant vers vous, il permet d'enlever ou remettre le chariot sur la fonture.



Vous pouvez également pousser le chariot à l'extrémité de la fonture pour l'enlever ou le replacer
(quelque soit le côté de la fonture)



Emplacement, dans lequel on insère la laine, appelé NOIX.



Lorsque vous insérez la laine vous devez entendre un petit clic, ceci vous indique que la laine est bien insérée dans la noix.



Poignée

La poignée est à relever pour utiliser votre chariot



Loquet

Ce loquet permet de déclencher le compte-rangs à chaque passage du chariot.



BOUTON DE DENSITÉ

Ce bouton permet de sélectionner la grosseur de la maille voulue.

R : maille la plus serrée

13 : maille la plus lâche

Attardons-nous sur
ce bouton pour
comprendre !



Avant de parler des numéros sur le bouton de densité, **voici un tableau concernant l'épaisseur de la laine**

TYPE DE LAINE		BOUTON DE DENSITÉ
1 à 2	Laine moyenne	Régler le bouton entre 1 et 2
3 à 4	Laine épaisse	Régler le bouton entre 3 et 5
5 à 6	Laine extra épaisse	Régler le bouton entre 6 et 9
7 à 10	Laine super extra épaisse	Régler le bouton entre 10 et 13

Réglages du bouton de densité

BOUTON : R à 9

Vous travaillez avec toutes les aiguilles



BOUTON : 10 à 13

Vous travaillez avec 1 aiguille sur 2



Exemple d'une même laine travaillée avec deux densités différentes





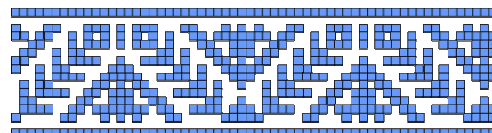
Leviers de côté du chariot :

- ▲ **Tricote toutes les mailles (jersey ; point rempli)**
c'est la position que l'on utilise le plus fréquemment
- **Utilisé essentiellement pour le jacquard ou le point coulé (1)**

Leviers de rappel du chariot

- I **Les aiguilles en position D sont ignorées par le chariot**
- II **Les aiguilles en position D sont ramenées et tricotées en position B**

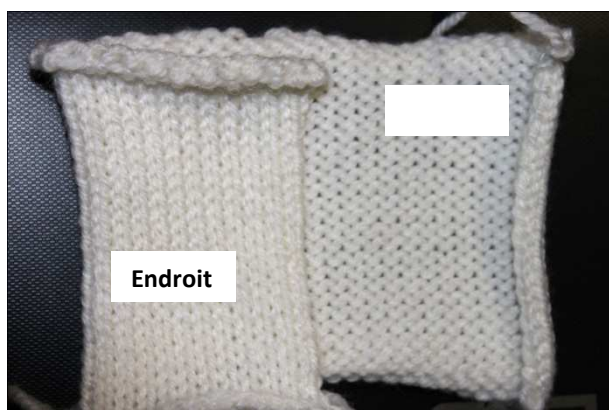
Le jacquard : on utilise plusieurs couleurs de laine pour réaliser des motifs. Pour plus de possibilités de couleurs nous verrons l'utilisation d'un deuxième chariot : "AG11" vendu séparément, qui permet de faire des jacquards avec une multitude de pelotes de laines différentes.



Le point coulé (1), en anglais "Split stitch", traduit littéralement par "Point de rupture", est un point qui est formé à partir d'une boucle qui passe devant l'aiguille sans être entraînée dans le tricot.

Sur notre machine **les aiguilles en D** sont tricotées en **jersey** et celles en **B** font des **points coulés**.

Le jersey : Point très souvent utilisé



Quand on tricote avec la machine on voit l'envers du travail



Nous verrons un peu plus tard les différents points étape par étape.

CONSEIL

Faites l'acquisition d'un bobinoir pour préparer vos pelotes de laine, si vous utilisez vos pelotes tel quel, votre chariot se bloquera car la tension sera mal gérée.

